



Urbanización del casco histórico

Jesús Villaverde Llorente

Cihuri

Texto: Jesús Villaverde

Fotos: David Muñiz

Ficha técnica: Página 152

El núcleo urbano de Cihuri se desarrolló como un puzzle anárquico que no refleja si las calles son espacios residuales de la ocupación de los edificios o son éstos los que se apiñan caprichosamente junto con sus pequeños patios y huertos a la vera de los pasos. Y son precisamente estos residuos intersticiales los que nos mueven a formalizar el espacio, no como vacío de lo edificado, sino como un "objeto arquitectónico" en sí mismo, que hace mención a filtraciones culturales populares.

La intervención se ciñe a la pavimentación de todo el núcleo en un intento de conectar las estructuras y los elementos urbanos circundantes entre sí, y a éstos con los vecinos, que en última instancia son los testigos de su propio desarrollo. Éste se entiende como renuncia del suelo natural en pro de la "piel" de pavimento, para volver luego a la naturaleza, introduciendo orden en el marco donde se habita, que le es propio, confortable y doméstico.

La escala que define el módulo del pavimento nos permite configurar, por un lado,

una jerarquía de espacios y, por otro, escenarios de recuerdos colectivos de comunicación en grupo. Es el soporte que da coherencia espacial.

Introduciendo factores económicos, de funcionalidad, rapidez y mantenimiento, se ha elegido el hormigón moldeado en adoquines, acondicionando el terreno en arcos de esa escala, en bandas y cuarteles de colores rojo mazarrón y gris guijarro. De este modo, se busca una identidad de futuro, un carácter, una peculiaridad del núcleo, cargada de connotaciones artificiales, aunque con interés para las generaciones venideras.

Y es este lenguaje simbólico de repetición y reiteración de los módulos el que manifiesta contundentemente la imagen del pueblo. Precisamente esta imagen es la que alimenta nuestra compresión y nuestra conciencia del mismo; por eso cuando actúo en él, me viene a la memoria el poema de Juan José Millás: "...tal es el peso de cuanto en él se mueve, que una hoja desprendida de un árbol quebraría el pavimento...".